الاتحاد العالمي
للمنظمات النسائية
الكاثوليكية

المنتدى الدولي
للعمل الكاثوليكي

أفتح قلبك

مسار للشبيبة حول العاطفة على ضوء التطويبات

مقدمة

"أسمعيني صوتك فإن صوتك لطيف" (نشيد الاناشيد 2،14).

أن نحب و أن نكون محبوبين. هذا هو حلمنا، والرغبة العميقة لكل شخص. حتى يصبح هذا الحلم حقيقة واقعة، نحن بحاجة لتحويله الى مشروع نبنيه يوماً بعد يوم.

ما نقترحه هو مسار لمعرفة المزيد عن مشروع الحب لحياتك هذا، حيث يشير لك على الطريق، جاعلة قدميك ثابتة على الأرض، في جميع أفعالك وعلاقاتك كل يوم، أرفع عينيك و قلبك نحو الاعالي، نحو السماء، نحو الضوء الذي يستطيع أن يقودك حتى في الاوقات المظلمة وفي صعوبة المسير. هو مسار حيث أنك لست لوحدك: هناك أصدقاء كثيرون، العديد من الشهود، والذين ببساطة حياتهم استطاعوا أن يظهروا ما معنى أن نحب بحق، نحو العمق، والذين سينورون الطريق بنور شهادته .

المسار الذي نقترحه هو تطويبات الحب. التطويبات تعني لنا نحن الشباب عيش علاقات أصيلة، مصنوعة من الصراحة، مجانية وحرة، ولا تقوم على التملك والأنانية. أن نحب جسدنا، أن نقبله من دون أن نكون عبيد لاسطورة الجمال بأي ثمن. احترام و تعلم رؤية الجميل في جسد ونفس الشخص الذي أمامنا. اكتشاف جمال العفة، بعلاقة صداقة ومحبة، بإيماءات الحنان والرقة، والتي تضع في المركز حقيقة علاقتنا وكرامة الناس الذين نتعامل معهم. التطويبات تعني أيضا أن نتعلم عمل المسار الذي فيه نكتشف أننا هشين، يمكن أن نغلط ونقع عدة مرات، لكننا نتعلم أن نقوم بفضل الرحمة والغفران. مسار بالرغم من السقوط إلى الأسفل يكون لنا القوة لاعادة رفع نظرنا وبناء مشروع حياة متين، يقوده الحب الحقيقي، متوجه نحو الزواج أو اختيار حب يوهب للآخرين بالخدمة، والتفاني، واختيار التكريس .

المسار، مقسم الى ثمان مراحل، مصنوع من التأمل، والشهادة، وأسئلة تستجوب حياتك، والصلاة. في كل مرحلة تجد أحد التطويبات للتذوق والتأمل، مقطع جميل من كتاب ليوحنا بولس الثاني مخصص للحب، بعنوان "دكان الصائغ"، شهادة مضيئة عن الحب لرفيق سفر مثلك تساءل ما معنى الحب فعلاً، سؤال ليستجوب حياتك، صلاة لتفتح القلب والعقل .

هو المسار الذي يريد أن يكون نقطة وصول وليس انطلاق، دعوة للقيام بمسيرة، وأن نترك قيادتنا لعديد من رفاق الطريق الذين سبقونا.

مسيرة سعيدة

تشرين الاول 2014

موعظة احد الشعانين - يوم الشبيبة العالمي، بوينس آيرس 1987

أعزائي الشباب، احتفلوا دوما في حياتكم بسر يسوع الفصحي، مرحبين في قلوبكم بعطية حب الله: " الذي أحبني وجاد بنفسه من أجلي" غل 2،20. تشربوا من قوة الحب الالهي، اشغلوا طاقاتكم الشبابية في بناء حضارة الحب.

بقيادة " احساس الايمان" اتبعوا، في الوقت نفسه، صوت القلب الانساني و الضمير، هذا هو الشيء الاكثر عمقا و نبلا و الذي يتطابق مع الحقيقة الداخلية للإنسان وكرامته. بذلك تكونون قادرين على فهم المنطق الالهي، وقادرين على التغلب على الضعف الانساني، و التوغل في البعد الجديد للحب و الذي اظهره المسيح لنا.

يوحنا بولس الثاني

المرحلة الاولى

طوبى لفقراء الروح فإن لهم ملكوت السموات

أن نحب وأن نلتقي هي الخبرة الاكثر عمقا للفقر والتي نستطيع فعلها، نعمل الخبرة حيث فرحنا يأتي من الآخر، لم يعد في أيدينا. جسدنا نفسه لوحده لا يكفي... إننا نميل إلى استغلال الآخر، للتلاعب معه، لضمان سعادتنا، نريده أن يحبنا بـ "القوة"، لأننا نحب استغلال الفرح الذي يعطينا أياه .

باستمرار نطلب أن نكون مطمأنين: حقا تحبني؟ لكن ليس من الممكن أن نصبح أغنياء، تطوية الحب أن نحب بالمقابل، تأتي من فقر، إن حرية الأخر أحترتني و تبتسم لي، إن الآخر هو سبب حياتي، تلك الحياة التي لم تعد لي.

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

"بالذات هذا ما يدفعني إلى التأمل حول الحب الانساني. لا يوجد شيء يحتل مساحة أكبر في حياة الإنسان أكثر من الحب، ولا يوجد شيء اكثر من الحب مجهول وغامض. التباين بين ما يوجد على السطح وما هو سر الحب – هذا مصدر الدراما".

شاهد

القديسة جانا بيريتا مولا

تشرين الأول 1922 ايطاليا . 28 نيسان 1962 ايطاليا

تقديس يوحنا بولس الثاني ـ روما **16 آيار 2004** التذكار الليتورجي **28 نيسان**

جانا أمضت طفولة ومراهقة هادئة في عائلة كبيرة: ثمانية أطفال، هي الطفل قبل الاخير. بعد الثانوية، سجلت في كلية الطب، إنضمت إلى الاتحاد الجامعي الكاثوليكي الايطالي واستمرت بالتزامها باعتبارها مسؤولة العمل الكاثوليكي الايطالي في الرعية. أصبحت طبيبة جراحة في عام 1949. تخصصت في طب الأطفال في عام 1952. عاشت مهنتها بروح فوق طبيعية. تحب أن تقول: "من يلمس جسد المريض، يلمس جسد المسيح"، "كيف أن الكاهن يستطيع أن يلمس يسوع، هكذا نحن الأطباء نلمس يسوع في جسد مرضانا: الفقراء، الشباب، العجزة، الاطفال ".

الرب يجعلها تلتقي في 8 كانون الأول 1954 بالمهندس بيترو مولا. يتزوجان في 24 أيلول 1955، ويعيشان في منطقة الجسر الجديد في ماجنتا. تحب جانا رياضة (التزلج) والموسيقى، والرسم، وتحضر مع زوجها المسارح والحفلات الموسيقية. كمنشطة لحلقة العمل الكاثوليكي، تخصص الكثير من وقتها الحر للجمعية، تحضر لقاءات الأعضاء، والحفلات والرياضات لتنشئتهم الروحية. من نشاطاتها هذه، تركت لنا مذكراتها والتي تسرد بعناية أعمالها ، و قبل كل شيء، كثافة حياتها الداخلية. هي حاضرة أيضا في الأوقات القوية في حياة الرعية، ويرونها ملتزمة بنفس الحماس الذي تعيش فيه حياتها المهنية والعائلية .

"الرسائل التي كتبتها لي جانا خلال فترة خطوبتنا"، يتذكر بيترو مولا، "تعبر بكل حماس عن المشاريع والتطلعات لخطوبة مملوء بالفرح. هي نسمات جميلة، لحب فياض بالمودة والحنان، هي دعوة للتمتع بهبة الحياة وعجائب الخالق، لعيش الإيمان بفرح وثقة بالعناية الالهية. " ... أحبك كثيراً كثيراً بيترو، بالنسبة لي أنت حاضر دائماً، أبتداء من الصباح وخلال القداس، عند التقدمة، أقدم مع تقدمتي، عملك، أفراحك، آلامك، ثم طوال اليوم حتى المساء ."".....

رسائل واضحة تماماً، من تصميم للمستقبل على آفاق ذلك الحب الذي لا يشعر الله كدخيل، إنما المرغوب بحضوره .بالنسبة إلى جانا، الإيمان لا يقلل ولا يضلل أتساع وتلقائية الحب، على العكس يرفعه، ويجعله أكثر كثافة وجاذبية.تنجب ثلاثة أطفال. في الحمل الرابع، في أيلول 1961، تكتشف الورم الليفي في الرحم: إما الإجهاض أو المخاطرة بالحياة. تقرر جانا أن تنجب الطفل: ستكون بنت وستسمى جانا ايمانويلا. تستطيع فقط رؤيتها، ومن ثم تموت. تم إدخال جانا في الشهادة الرومانية لأنه، في فعل الحب، اختارت الموت لتلد حياة أخرى .

للتأمل

. ماذا يعني لك أن تكون "فقيراً بالروح" في الحب؟

. تخاف التخلي؟ هل سبق لك وكان عليك التخلي عن شيء لتجرب الحرية في علاقة صداقة/ حب؟

. ماذا يعني بالنسبة لك أن الاخر ليس "ملكك الخاص"؟

صلاة

أحبب

و أفعل ما تشاء؛

أذا صمت، فأصمت من أجل الحب؛

أذا أصلحت، فأصلح من أجل الحب؛

أذا غفرت، فأغفر من أجل الحب؛

فلتكن في عمق قلبك جذور الحب؛

لأنه من هذه الجذور لا يخرج إلا الخير.

القديس اغسطينوس

المرحلة الثانية

طوبى للمحزونين، فإنهم يعزون

محبة بعضنا البعض هي أيضا تجربة بكاء، الفرح الذي يأتي من الحب يأتي معه أوقات التعب، خيبة الأمل، الخوف، والدموع. نشعر أننا معدومين، عندما يحدث هذا يبدو أن أي شيئ لن يكون مثل أي وقت مضى. وهذا صحيح: العالم بكامله، هذا الذي بداخلنا، لن يكون نفسه كما لو أننا لم نحب. لكن هذه التطويبة تعلمنا أننا يمكن أن نكون معزيين: هناك حياة أخرى أيضاً، حب أخر، زمن أخر. إنه ليس "الحل" الذي يمحو كل شيء، نحن معزين لأننا بكينا وهذا يبقى. لكننا لسنا معدومين، هناك فرحة أخرى، إمكانية جديدة، هناك التعزية التي تعالج الجرح، وتجعلنا نعيش مرة ثانية.

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

" ستيفانو كان يسمعني لكن بدون الاهتمام كثيراً إلى ما أقول. هكذا غضبي تضاعف أكثر. لا يحبني بعد. كان علي الاعتراف. اذا لا تشعر بعد بحزني. لم استطع ان امنح نفسي السلام و لا أعرف كيف أوقف الصداع...."

شاهد

ماريا كورسيني ولويجي بلترامي كواتروشي

24حزيران 1883 ايطاليا . 26 آب 1965 ايطاليا

12كانون الأول 1880 ايطاليا . 9 تشرين الثاني 1951ايطاليا (روما)

تطويب **21 تشرين الأول 2001** *التذكار الليتورجي* **25 تشرين الثاني**

في عام 1899، تعارف ماريا ولويجي في روما، في بيت خالته، حيث انتقل لويجي من أجل الدراسة. بدأوا يلتقون، وأظهرت هي وعياً ثقافياً عالياً، بالتأكيد أعلى من المرأة في وقتها. في عام 1901، تخرجت ماريا من المحاسبة، بينما تخرج لويجي من القانون، وتم خطوبتهما في أذار من عام 1905 . تم الاحتفال بالزواج في روما، في 25 تشرين الثاني 1905، في بازيليكا القديسة مريم الكبرى. بعد أقل من سنة، يأتي إلى النور الطفل الاول، فيليبو (فيما بعد القس تارسيسيو). تتابع الولادات بسرعة: في أذار 1908 يأتي الطفل الثاني، ستيفانيا المسماة فاني (فيما بعد الأخت ماريا سيسيليا)، في العام التالي يولد قيصر (اليوم الأب باولينو)، وفي 6 أبريل 1914 تولد الطفلة الرابعة هنريكتا .

من زمن الخطوبة، كان لهم الوعي أن الحب هو المعنى نفسه للوجود. يختبرون معاً ومع الاولاد نعمة الوحدة العائلية والتي تتجسد ليس من خلال القرب المادي، وإنما من خلال الروابط الروحية المتجذر بقوة في الله. ومن خلال الشراكة القوية أيضاً في الالم، في الاخفاقات والأخطاء، أو ما تسميه ماريا في شهادتها الروحية عام 1919 "شراكة الدموع ."

حياة الإيمان اتسمت بالدقة، الالتزام اليومي بالصلاة، والتردد المستمر على الأسرار. حيث كانوا يعيشون الحياة اليومية العادية بشكل جيد غير عادي. ينظرون الى الواقع ومشاكله بعين الإيمان. كلاهما يعيشان حياة عملية كاملة ومرضيّة، هو باعتباره مسؤول رفيع في الدولة، وهي ككاتبة في قضايا التربية الروحية، بما له علاقة بخبرتها وأعدادها .

في 1925 تعرفت ماريا على الأب أوغسطين جمللي، وأرميدا بارللي، والتي دعتها مع الماركيزة ماداليا باتريتزي مونتورو لتكون جزء من قادة العمل الكاثوليكي، وكعضوة في المجلس المركزي لاتحاد النساء الكاثوليكية الايطالية. لعبت ماريا دوراً في العمل التربوي ذو الطابع الروحي أساساً. أصبحت عضواً في السكرتارية المركزية للدراسة. تم القيام بهذا الواجب من خلال المحاضرات "رسولية القلم."

تم تطويب الزوجين من قبل البابا يوحنا بولس الثاني، 21 تشرين الاول 2001، في روما.

للتأمل

. في حياتك العاطفية، في علاقاتك، هل وضعت في اعتبارك خيبة الأمل، الغفران والبدايات الجديدة؟

صلاة

لا شيء يزعجك

لا شيء يخيفك

كل شيء يمر.

إن الله لا يتغير

الصبر يحصل على كل شيء

الذي يمتلك الله لا يفتقر لشيء

فقط الله يكفي!

لتكن رغبتك أن ترى الله، خوفك أحسره ، آلامك لا تملكها، ليكن فرحك ما تحمله باتجاهه وسوف تعيش بسلام كبير.

القديسة تريزا الافيلية

المرحلة الثالثة

طوبى للودعاء فإنهم يرثون الأرض

الوداعة هي فضيلة صعبة: في ثقافاتنا يعلموننا أن علينا أن نكون فائزين، وإذا لم نكن فعلينا على الأقل أن نظهر كذلك. لكن عندما نحب نختبر أن الفوز ليس هكذا حاسم، وعندما نتشاجر لمدة طويلة من أجل شيء ونقول أشياء سيئة، حتى إذا قال الآخر في النهاية "أنت على حق"، يبقى طعم مر، لأننا لا نريد أن نكون على حق، وإنما نفضل أننا لو لم نتشاجر أبداً. عندما نحب أجسادنا نتعلم الوداعة، بدون إعطاء الوقت للأخر لا يوجد فرح، إنما فقط عنف. بالوداعة التي ترحب، تعرف وتعزي، عندها نصبح أسياد العالم ويظهر لنا أن لا أحد يكن أن يكون أسعد منا، وعندنا كل شيء بالفعل، ... ونرث الأرض التي ينتزعها الفائزون بالقوة، لكن بدون فرح.

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

" الحب يعني إعطاء الحياة من خلال الموت
الحب يعني الإفراج عن أعماق النفس
الماء الحي من النبع، النفس التي تحترق، تحترق بدون لهب،
لكن لا تستطيع اختزالها إلى رماد".

شاهد

فرنسيس دي باولا كاستلو و اليو

نيسان 1914 اسبانيا . 29 أيلول 1936 اسبانيا

تطويب **11 آذار 2001** *التذكار الليتورجي* **29 أيلول**

عائلته هي كاتالونية الأصل، انتقلت بسبب العمل إلى مدينة اليانت حيث ولد فرنسيس دي باولا. الموت المبكر للأب يضطر الأم مع أبنائها الثلاث ومن ضمنهم فرنسيس حديث الولادة إلى العودة إلى مدينة لريدا في كاتالونيا.

يتم تسجيل فرنسيس في مدرسة الأخوة المريميين، وبعدها ينتقل إلى معهد الكيمياء في برشلونة والذي يديره الآباء اليسوعيين. بعد التخرج، يسجل في جامعة اوفييدو ويشارك في المجموعات الشبابية الكاثوليكية المتواجدة في المدينة، ولاسيما "اتحاد الشباب المسيحيين من كاتالونيا"، فرع من العمل الكاثوليكي الأسباني. يتخرج في العلوم الكيميائية، ويعمل في مجمع كيميائي "الصليب" من لريدا. يلتقي في هذه المدينة ماري بليغري ويخطبها .

مارس الخدمة العسكرية كمجند عسكري في وسط الأحداث المأساوية للحرب الأهلية المندلعة للتو. يسجن في ليلة ما بين 21 و 22 تموز 1963 من قبل الناشطين الجمهوريون، كونه ناشط كاثوليكي. وفي 29 أيلول المقبل، يخضع لحكم المحكمة الشعبية، حيث يؤكد مجدداً على أيمانه: "إذا كانت جريمة أن يكون المرء كاثوليكياً، فأنا حتما مجرم وإذا كان عندي ألف حياة لأعطيها لله، أعطيه الألف حياة و أنا متأكد أنه لا يغيب من يدافع عني."

رسائله من السجن إلى خطيبته تظهر كل حياة إيمانه. عند قراءة البابا بيوس الحادي عشر للرسائل دعم أن يكون فرنسيس مثالاً نافعاً لشباب العمل الكاثوليكي من جميع أنحاء العالم. عشية استشهاده، كتب: "حياتنا متحدة (الآن منقسمة) ... أقدم للرب بكل صراحة ممكنة الحب الذي عندي لك؛ يحدث لي شيء غريب، لا أشعر بأي ألم من أجل موتي الوشيك، إنما بفرح باطني، كثيف، قوي ... وكأنه هاجس المجد ".

تم إعلانه طوباوي في 11 أذار 2001، من قبل يوحنا بولس الثاني.

للتأمل

. ماذا تستطيع أن تفعل لتضع نفسك في خدمة الأصدقاء والناس الذين تحبهم؟

علاقاتك هم شهادة ساطعة لمن تلتقيهم؟

صلاة

خذ، يارب، وأقبل
كل حريتي،
ذاكرتي،
ذكائي،
وكل إرادتي،
كل ما عندي و ما أمتلك:
أنت الذي أعطيتني،
لك، يا رب، أعيده،
كله لك،
كله تحت تصرفك
حسب ارادتك
أعطني فقط حبك و نعمتك،
و هذا يكفيني"

إغناطيوس دي لويولا

المرحلة الرابعة

طوبى للجياع والعطاش إلى البر فإنهم يشبعون

ليس عدلاً!" نقول ذلك عندما يقول أو يفعل من يحبنا شيئاً يبدو أنه لا يطابق تماما حبنا؟. الحب يجعلنا حادين ويقظيين بشعورنا إلى البر، نعرف جيداً ما هو متوجب.... الحب هو مدرسة لتعلم مقياس البر مثل "الجوع والعطش"، حاجة ملحة وجسدية، لا يمكن تأجيلها، ضرورة مطلقة. الحب يُشبع عندما يُصبح المكان حيث نتعلم أن الجوع و العطش إلى البر هم أيضا من جهة الأخر، الحاجة إلى العدالة للجميع. لا نتغذى لنفسنا ومن نفسنا: نتغذى من الطعام الذي يأتي من خارج عنا، لأنه يشبعنا. فرض العلاقة مع الخارج، هو بادرة متبادلة. لهذا فقط عندما البر يصبح للجميع كلنا يمكن أن نكون طوباويون.

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

" آه، ثقل الانسان نفسه، الثقل المحدد للكائن البشري !
ممكن أن يكون أشد وطأة ـ و معاً، أكثر صعوبة ؟
آه، ثقل الانسان نفسه!
هذا الشرخ، هذا التشابك، هذا العمق،
هذا التشبث، عندما يصبح صعب جداً
يحول القلب، الفكر. ".

شاهد

ماريا ساغيدو (ماريا غابريلا داونيتا)

أذار 1914ايطاليا . 23 نيسان 1939 ايطاليا (روما)

تطويب **25 كانون الثاني 1983** *التذكار الليتورجي* **23 نيسان**

ولدت ماريا لعائلة من الرعاة، عاشت بطريقة بسيطة جداً، من دون الكثير من الأسئلة، حتى سن الثامن عشرة. بعد ذلك، تتغير حياتها الروحية، والتي كانت حتى ذلك الحين فاترة، بشكل مفاجئ، وتجعلها تأخذ من حب الله. منذ ذلك الوقت، تقارن نفسها مع الابن الضال وتردد دوما : "كم هو طيب الرب."!

في تلك الفترة تسجل في العمل الكاثوليكي، وتعيش كلياً الروحانية ثلاثية الأبعاد التي تقترحها أرميدا بارللي على الشبيبة النسائية للعمل الكاثوليكي في جميع أنحاء ايطاليا: الافخارستية، الرسولية، البطولية. وهذا هو برنامج الحياة في "المراكز" حيث الشبيبة يتعلمون أيضا كيف يدركون دعوتهم في المستقبل .

في أحد هذه المراكز، تنضج الدعوة الرهبانية لماريا غابريلا، فتترك سردينيا في سن الواحد والعشرون وتدخل في دير الراهبات في غروتافراتا (روما)، حيث يدعوها الرب لاتباعه في شكل حياة رهبانية متطلبة جداً، وحيث تخشى أنها ليست على المستوى الملائم. لكنها في الدير بالذات، عاشت في التخلي الكامل لإرادة الله، وشعرت كدعوة ثانية، لتقديم نفسها كضحية من أجل وحدة المسيحيين، واعربت عن رغبتها أمام أبيها الروحي ورئيسة الدير، بيا جوليانى الشخصية البارزة بين الرواد في الحركة المسكونية قبل المجمع .

قبل الرب تقدمتها. وبعد فترة قليلة، تصاب بالمرض السل، وبالرغم من الرعاية المركزة، ماتت بعد خمسة عشر شهراً من العذاب. ك ان لديها خمسة وعشرون عام. عاشت في الدير لمدة عامين ونصف فقط. جسدها، وجد سليماً بمناسبة مسح عام 1957، يرقد في مصلى بجانب دير فتوركيانو (فيتربو) المكان الذي نقلوا فيه جماعة غروتافراتا، وجهة العديد من رحلات الحج "المسكونية" والشبابية .

تم ادخال ماريا في الشهادة الرومانية لأنها قدمت حياتها من أجل وحدة المسيحيين، وهي معروفة في جميع أنحاء العالم من قبل المؤمنين وأيضا من قبل الديانات الأخرى .

تم تطويبها من قبل يوحنا بولس الثاني، في 25 كانون الثاني 1983، في بازيليكا القديس بولس، في روما.

للتأمل

. ما هو حلم الله عليك؟
كيف يمكن أن تفهم مشيئته؟
من يستطيعون مساعدتك؟

صلاة

الرحمة والقضاء أنشد لك يا رب أعزف
أتقدم في سبيل الكاملين فمتى تأتي إلي؟
مزمور 100

المرحلة الخامسة

طوبى للرحماء، فإنهم يرحمون

الحب هو تجربة رحمة لأنه العيون التي تسمح لنا أن نرى حدود الآخر كمحبوب، لأن إيماءات وكلمات الآخر بالنسبة لنا دائماً سبب، نعرف (ونحب) أن نضع نفسنا بمكانه، بجانبه، لنفهم من الداخل دوافعه ... وهناك دائماً مبررات ممكنة! ونتوقع أن نجد الرحمة، وهذا يعني أن الاخر يفهم دوافعنا كما لو كانت دوافعه، يعرف أن يضع نفسه في مكاننا. لنحب الآخر نحتاج الى قلب لديه مكان للآخر، هي خبرة العيش مع "الآخر بالداخل"، والذي يقول: هل هو أو هي يحبون أم لا؟ بدون الحاجة لسماعه بالأذان ... هناك رحمة أكبر؟

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

" في بعض الأحيان الحياة الإنسانية تظهر كأنها قصيرة جداً للحب. بينما في بعض المرات لا، فالحب الإنساني يظهر كأنه قصير جداً بالنسبة للحياة الطويلة. أو ربما سطحي جداً. في كل حالة يتوفر للإنسان الحياة والحب ، ولكن كيف يمكن أن يجعل لكلاهما معنى؟ ".

شاهد

أنتونيا مسينا

حزيران 1919 ايطاليا . 17 أيار 1935 ايطاليا

تطويب **4 تشرين الاول 1987** *التذكار الليتورجي* **17 أيار**

الإبنة الثانية لتسعة أخوة، تساعد والدتها في الأعمال المنزلية. سجلت في عام 1929 في العمل الكاثوليكي كمفضلة، وفيما بعد في عام 1934 كعضوة فعالة، وأصبحت ممثلة عن المفضلات. الافخارستية، قلب يسوع الاقدس و العذراء هم أركان روحانيتها. بالإضافة إلى الأعمال المنزلية والعمل الكاثوليكي الايطالي، التزمت أيضا مع بنات مريم في الرهبنة الثالثة الفرنسسكانية. متحفظة جداً، لدينا لها صورة واحدة بالزي الشعبي للنساء في بلدها، تم التقاطها بفرض من والدها .

بعد تقديس القديسة ماريا غوريتي، والتي قرأت قصة حياتها، رددت هي أيضاً أنه في نفس الظروف لفعلت نفس الشيء .

من جهة أخرى، في مدينة أورغوسولو، مؤسسة الشبيبة النسائية، المكرمة أرميدا بارللي، عملت "حملة صليبية للطهارة"، والتي كان لها وقع كبير على شباب البلد .

في 17 أيار 1935، بعد أن شاركت بالذبيحة الإلهية، ذهبت إلى الغابة لجمع الحطب، في ذلك اليوم كان عليها أن تعمل خبز مع صديقة لها من أجل العائلة .

تتبعها شاب من بلدها وهجم عليها لاغتصابها. تسعى للهرب، لكنها لم تستطيع. ولأنها لم تخضع، بدأ الشاب بضربها بالحجارة إلى أن قتلها. أخفى بعد ذلك الجثة بين الادغال. كان هناك 74 جرحاً في جسد الشابة التي لم تتجاوز 16 عاماً فقط، وكان القاتل في 20 من عمره .

حكم عليه بالموت، قبل التقرب من سر الاعتراف فقط في الدقائق الأخيرة قبل الاعدام.

تم تطويبها من قبل يوحنا بولس الثاني، في 4 تشرين الاول1987 في روما.

تم ادخال أنتونيا في الشهادة الرومانية.

للتأمل

. تستطيع أن تكون أمين في علاقات الصداقة والحب؟

ماذا يعني لك عيش الرحمة في العلاقات مع الأشخاص الذين تحبهم؟

صلاة

يا رب،
في قلبي،
قد التهب الحب لإحدى خلائقك
والتي تعرفها وتحبها أنت أيضا.
أنت الذي جعلتنا نلتقي الواحد بالأخر،
لكي لا نبقى وحيدين.
أيها الروح الإلهي،
أشكرك لهذه العطية
والتي تغمرني بفرح عميق،
والتي تجعلني أشبه بك أنت الحب،
وتجعلني أفهم قيمة
الحياة التي وهبتني إياها.

اجعلني لا أفسد هذا الغنى العظيم،
الذي وضعته أنت في القلب:
علمني أن الحب هو عطاء
و لا يمكن أن يمزج مع أي أنانية.
أتوسل اليك، ربي،
من أجل من ينتظرني و يفكر فيّ،
من أجل الذي وضع فيّ مستقبله،
من أجل الذي سيبقى بقربي كل الحياة،
أجلنا مستحقين واحداً للأخر
أجعلنا واحداً للأخر مثال ومساعد.
هيئنا للزواج،
بكبره، ومسؤوليته،
هكذا حتى أرواحنا تسير في أجسادنا
وتتوج بالحب .

البابا بولس السادس

المرحلة السادسة

طوبى لأطهار القلوب فإنهم يشاهدون الله

نقاء القلب هي كلمة لها قصة غريبة. هكذا حساسة فقد أساء فهمها غالباً، وشوهوها. غالباً ما تم تطبيقها فقط على أبعاد الجنس والجسد، كما لو أننا نكون نجسين فقط بسبب الجسد. النقاء هو القدرة على رؤية الأفضل، الأجود، الأجمل، الحر والذي يحرر من كل شيء. يمكن أن ننخدع بالكلمات، وأن نكون منافقين قليلاً، ونتظاهر أننا نقول الخير ولكننا نفكر سيئاً. لكن الأجساد لا تكذب، ومن يحب يعرف ذلك جيداً، النشاط الجنسي هو مكان لحقيقة كبرى. لذلك غالباً اليوم هناك مشاكل، لسنا مدربين على البساطة الصادقة التي تجعلنا فقراء وضعفاء، غالباً ما نختبئ أو نستخدم الحيلة لتجنب الصراحة .

ليس النشاط الجنسي ما يجعلنا نجسين، لكن بالأحرى عدم القدرة على رؤية الأفضل الموجود والتصرف وفقا لذلك. إذا قال لنا أحدهم "غبي"، فعلينا أن نلاحظ أن له صوتاً جميلاً، أن نذهب أبعد من الشتيمة الموجهة إلينا، أن ننتقي النواحي الإيجابية لهذا الشخص... لكن ذلك يحتاج إلى تدريب كبير لنتعلم أن نكون هكذا أنقياء، لنرى الله وبركته في كل شخص وفي كل حب.

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

" و في وسط كل هذا . الحرية، حرية، أحياناً الجنون، جنون الحرية الذي يتشابك في كومة.

وفي وسط كل هذا . الحب والذي يتدفق من الحرية مثل النبع من التربة .

هذا هو الإنسان! ليس واضحاً وليس رسمياً وليس بسيطاً عسى أن يكون، إن كان شيئاً، بائسا ."

شاهد

مانويل لوزانو كوريدا

9 آب 1920 اسبانيا . 3 تشرين الثاني 1971

تطويب **12 حزيران 2010** *التذكار الليتورجي* **13 حزيران**

عائلته كاثوليكية ملتزمة ومنفتحة على احتياجات الفقراء، كونها ميسورة الحال.

عندما كان طفلاً، غالبا ما توقف للتأمل في السماء مع كل نجومها. يحب كثيراً الرياضة. سجل في حلقة العمل الكاثوليكي في عام 1931، بعمر 11 سنة. أصبح منهاج حياته: "الصلاة، الدراسة، والعمل."

يرغب في "التهام" العالم كرسول. يردد أن "العمل الكاثوليكي كل شيء بالنسبة له."

بتردده على مركز شباب العمل الكاثوليكي في مدينة لينارس، تعلم أن يحب العذراء مريم.

سيكتب عن الله صفحات مملوء بالحنان والحب. فوق كل شيء، ينمي حماسه للقربان المقدس. في فترة المراهقة، يصبح القديس تارسيسيو الجديد لأنه يحمل القربان المقدس سراً خلال الحرب الأهلية.

بأقل من عمر عشرون عاماً، ينشر مقاله الأول في مجلة العمل الكاثوليكي في لينارس. يعرف جيداً مخاطر كونه كاثوليكياً خلال الحرب. وبالفعل، في 3 شباط 1938، يتم إلقاء القبض عليه وبعض أفراد عائلته. في السجن، يقضي ليلة الخميس المقدس كاملة في عبادة الرب في القربان المقدس مخبأة في باقة من الزهور .

يصاب بعمر 22 سنة بمرض الشلل التدريجي، والذي يجبره على العيش على الكرسي المتحرك. عجزه يصبح كاملاً، وفي التسع سنوات الأخيرة يفقد البصر أيضاً. يتم تلقيبه بـ "سر الألم". ومع ذلك فإنه يحافظ على فرح باطني والذي يظهر بشكل سعادة تعدي الذين يقتربون منه. السر هو القربان المقدس، عندما يصبح مشلولاً، على شرفة منزله، وتقع تماماً أمام رعية سانتا ماريا لينارس، حيث عمد و حيث دفن، يردد: "الآن وجها الى وجه مع بيت القربان، أقوم بكتابة فقرة."

القربان المقدس بالنسبة له هو القوة في الضعف والسعادة في الالم، سواء في كنيسة، أو في حياة أي مسيحي. مع أنه مريض، يستعمل الراديو والكتب كوسائل للعمل الرسولي، وأسس جمعية خيرية: سيناء، وهي جماعة للصلاة من أجل الصحافة، ويدعمهم من خلال المجلة الشهرية الذي يكتب فيها .

الأعضاء في الجمعية هم على مثال موسى، وهو يصلي بأذرع ممدودة على جبل سيناء لمساعدة اسرائيل، هكذا الأعضاء يقدمون الصلاة كمساعدة للصحفيين. يكتب للصحفيين صلاة و "الوصايا العشر للصحفيين". فهو يعلم كل شيء من وجهة نظر تعاليم الكنيسة: التعدين، وتخطيط المدن، المدرسة، والزراعة، أحداث المدينة، تطور الكون ...

بقي عنه 9 كتب في الروحانيات، اليوميات، المقالات، ورواية عن السيرة الذاتية، ومئات المقالات في الصحافة الوطنية والاقليمية. وكان قد تتبع أحداث الكنيسة التي تحتفل بالمجمع الفاتيكاني الثاني .

توفي وهو يتلو السلام المريمي.

تم اعلانه طوباوي من قبل المطران انجيلو اماتو، ممثل البابا بنديكتوس السادس عشر، 12في حزيران 2010 في جيان (إسبانيا).

للتأمل

. ماذا تفعل عندما تحب شخصاً جسدياً: تحاول أن تفهمه

أولاً، أو تستعمل الاسلوب المباشر قبل كل شيء؟

كيف تفهم أنه فوق الإعجاب هناك شيء آخر؟ ما هي

الأشياء الأكثر أهمية للتعرف على شخص؟

صلاة

لا تسمح أبداً

أن يأتي أحد إليك ويذهب

دون أن يصبح أفضل وأكثر سعادة .

كن التعبير عن طيبة الله.

طيبة على وجهك

وفي عينيك،

طيبة في ابتسامتك

وفي تحيتك.

للأطفال، للفقراء

لجميع الذين يعانون

في الجسد والروح

قدم دائماً ابتسامة سخية

اعطهم ليس فقط عنايتك

إنما أيضا قلبك.

الأم تريزا

المرحلة السابعة

طوبى للساعين إلى السلام فإنهم أبناء الله يدعون

أن نعيش قليلاً في سلام ... هذه الرغبة يحبها كل شخص. أن نكون مع بعضنا البعض دون أن يتعكر الفرح البسيط والعميق لوجودنا معاً. أم نحن أنفسنا أول من يعكر صفو هذا السلام، بملئنا الأيام والمناسبات بالالتزامات، بالعمل، بالكلمات ...، جميعها أشياء جيدة، طالما أنها لا تعمل على هروب السلام، ولا تكون علامة على الخوف من الصمت. أن نكون أبناء الله ليس هناك حاجة للهروب من السلام، ولكن العمل به، بحيث إن الجميع يمكن أن يكونوا واحداً للأخر. الحرب، العنف، الفقر هي علامات كبيرة لعدم وجودنا. لذلك علينا العمل على هزيمتهم، لرفع العقبات ولكي يتمكن كل واحد من البقاء بسلام في حياته.

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

" الحب يمكن أن يكون أيضاً صراعاً
حيث يدرك الشخصان
أن عليهم الانتماء واحداً للاخر، بالرغم من إنعدام
المزاج، والمشاعر المشتركة.
هذه هي إحدى العمليات التي تلحم الكون،
يوحدون الأشياء المنقسمة، يثرون تلك التافهة
و يوسعون تلك الضيقة."

شاهد

جوزيبي تونيولو

اذار 1845 ايطاليا . 7 تشرين الاول1918 ايطاليا

تطويب **29 نيسان 2012** *التذكار الليتورجي* **4 ايلول**

تخرج من كلية القانون في بادوا في عام 1867، وبقي في الجامعة نفسها كأستاذ مساعد حتى عام 1872، وبعدها أنتقل إلى البندقية، مودينا، وأخيراً إلى بيزا، حيث بقي أستاذا حتى وفاته.
في عام 1878، تزوج من ماريا سكيراتي، وأنجب منها سبعة أطفال. خبرته العائلية غنية بالحنان والصلاة، عائلة حيث كلمة الله هي المنزل .
بدأ بالاهتمام الفعال بـ "عمل المؤتمرات". ضمن الأجواء الثقافية لذلك الوقت، رأى بأن على الكاثوليك أن يكونون حاضرين في المجتمع المدني. في ذلك الوقت بدأ العمل بتشكيل جمعيات لهذا الغرض.
في 29 حزيران، تأسست جمعية الشباب الكاثوليك الإيطالية، النواة الأولى للعمل الكاثوليكي الإيطالي، بعد أحداث روما 1870، و الى أيلول 1875، خلال المؤتمر العالم الثاني للكاثوليك الايطاليين، تم تأسيس "عمل المؤتمرات واللجان الكاثوليكية"، حيث الرئيس الاول جوفاني اكوادري، و هو نفسه مؤسس العمل الكاثوليكي مع ماريو فاني .
على غرار هذه المنظمة، تم في 29 كانون الأول 1889 تكوين الاتحاد الكاثوليكي للدراسات الاجتماعية في مدينة بادوا، وكان الرئيس والمؤسس هو جوزيبي تونيولو نفسه. وفي عام 1893 يعطي الحياة لـ"المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية والتخصصات ذات الصلة". يعمل تونيولو على إنشاء نظرية اجتماعية تؤكد على سيادة الاخلاق والروح المسيحية على القوانين القاسية للاقتصاد. في كتاباته العديدة، يعرض العديد من الابتكارات: العطل للراحة، تحديد ساعات العمل، الدفاع عن الملكية الصغيرة، حماية العمال من النساء والأطفال. من وجهة نظر دينية، هو من المدافعين عن إجراءات أكثر صرامة للكاثوليك في الميدان الاجتماعي.
و فيما بعد، من عام 1894 يصبح واحدا من المنشطين لحركة "الديمقراطية المسيحية". يدافع عن القيمة الاقتصادية . الاجتماعية للدين، وبالتالي التوفيق بين الإيمان والعلم. وفي عام 1918، ينشر معاهدة الاقتصاد الاجتماعي. يتمم عمله وعائلته بوفاء للكنيسة، مقدر من قبل البابوات في عصره. قلق إزاء الحرب الجارية، فيعد نظاماً في القانون الدولي للسلام ويعهد به للبابا. توفي في اليوم المكرس لسيدة الوردية، الذي عادة ما يتضرع إليها كل يوم. رفاته ترقد في كنيسة القديسة مريم المنتقلة إلى السماء في مدينة بياقي. في مدينة بيزا، داره لا تزال تحمل علامات سليمة لحياته المقدسة والكادحة. عاش ما بين ابراشيات مختلفة، لكن يمكن القول عنه، مثل قليلين أخرين، إنه لا ينتمي فقط لهذه أو تلك من الابراشيات، إنما للكنيسة الايطالية كاملة .

تم تطويبه من قبل الكاردينال دي جورجي، في 29 نيسان 2012، في روما في البازيليكا البابوية للقديس بولس خارج الاسوار.

للتأمل

. ماهو مكان الله في علاقاتك في الصداقة وفي الحب؟ وأي مكان للآخرون؟
هؤلاء الأشخاص الذين بجانبك هم أشخاص مناسبين؟ تتقاسم معهم جميع الحياة؟
في مشاريعك المستقبلية ما الذي تجعله يقودك؟ تستمع لنفسك، له/ لها، الأخرين؟ ما الذي تفعله كبوصلة في بحر مشاعرك؟
ما هي المعايير التي في مركز مشاريعكم المستقبلة؟

صلاة

يا رب، أنت هو الحب اللامتناهي
منبع أي حيا، أي جمال، أي طيبة
لك يأتون ولك يصعدون كل الأشياء
ضع يدك على رأسي، يا الله
فالشر والفوضى الذين فيّ لا يطغون .
يا رب،
أنت الذي فوقنا،
أنت الذي أيضا فينا،
أنت الذي لا أعرفك،
لكن أنتمي إليك،
أنت الذي لا أفهمه،
لكن تُسير قدري،
أجعلني أتتبع الى النهاية
طريق علاماتك الداخلية
في الحب والصبر،
في الوفاء والشجاعة،
في البر والتواضع،
في الهدوء .

داغ همرشولد

المرحلة الثامنة

طوبى للمضطهدين على البر فإن لهم ملكوت السموات

الحب يعلمنا أن هناك تكاليف للعثور على مقياس وعدالته لكل قصة. لا أحد يحب دون أثمان صغيرة أو كبيرة، من الصبر، من سوء الفهم، من الأخطاء التي ندم عليها ونطلب المغفرة. الاضطهاد (بالنسبة للبعض هو اضطهاد حقيقي بالمعنى الدقيق للكلمة من العنف والسجن والموت ...) له وجه يومي جميعنا يعرفه ويعيشه عندما يحب، قصة مع أخر، عدالة وحقيقة ثمنها غالي. لدينا فكرة "تلفزيونية" سهلة جداً عن الحب: عندما تحب كل شيء سيكون سهلاً، وتلقائياً، عندما تحب لن يكون هناك مشاكل .
ببساطة هذا ليس صحيحا، هناك ثمن يجب أن يدفع، مثل أي شيء ثمين، في بعض الأحيان ثمن غال جداً ... لكننا نشتري فعلاً اللؤلؤ الثمينة .
هكذا يحبنا الله في يسوع، كل يوم من أيام حياتنا وإلى الأبد، مع الوفاء ...

من *دكان الصائغ* لكارول فويتيلا

" خلق الشيء الذي يعكس الكينونة والحب المطلق
هو ربما الشيئ الأكثر تميزاً في الوجود" .

شاهد

البرتو هورتادو

22 كانون الاول 1901 تشيلي . 18 آب 1952 تشيلي

تقديس **23 تشرين الاول 2005** *التذكار الليتورجي* **18 آب**

بعد طفولة اتسمت بموت الأب عندما كان عمره 4 سنوات، يدخل البرتو المدرسة الداخلية للقديس إغناسيو و يبقى لحين أتمام دراسته، في 1917 .
يدرس القانون في الجامعة الكاثوليكية في تشيلي، حيث يوفق جيداً ما بين الدراسة وخدمة الآخرين. ينظم، مع طلبة آخرين، استشارات قانونية للعمال. مابين آب وتشرين الثاني 1920، يقوم بالخدمة العسكرية في فوج يونغاي. يريد البرتو أن يعمل إرادة الله ويصلي كثيراً من أجل ذلك، إلى أن يختار الدخول في ابتداء الآباء اليسوعيون. يجري الجزء الأول من تدريبه في مدينة شيلان، ثم في مدينة قرطبة.
يصبح راهباً في 15 آب 1925. مابين 1927 و 1931 يدرس الفلسفة ويبدأ بدراسة اللاهوت في ساريا في أسبانيا، ويكمل الدراسة في لوفان حيث يناقش الدكتوراه في العلوم التربوية مابين 1924 و 1935.
في 25 آب 1933 يتم رسامته كاهناً .
قبل أن يعود الى تشيلي، يزور بعض الدول الأوروبية، بهدف دراسة المؤسسات التعليمية المختلفة ويسعى جاهداً لإنشاء كلية اللاهوت في الجامعة الكاثوليكية في تشيلي. في 22 كانون الثاني 1936، وبعمر 35 سنة، يعود إلى الوطن ليعمل أستاذاً للأخلاق وعلم الاجتماع. يبدأ في شباط 1936 في مدينة سانتياغو خدمته الرسولية مع الشباب، بصورة خاصة في داخلي القديس إغناسيو والجامعة الكاثوليكية، يعزز خدمة الأكثر فقراً، لأنه يكرر: "أن نكون كاثوليك يعادل أن نكون متنبهين إلى المجالات الاجتماعية". ويعطي في نفس الوقت أهمية كبرى إلى الرياضات الروحية .
في بدايات عام 1941، تم تعيينه مساعداً لشباب العمل الكاثوليكي من سانتياغو، حيث تأسس العمل الكاثوليكي في عام 1923 من نبض البابا بيوس الحادي عشر للمشاركة الفعالة للعلمانيين في حياة الكنيسة. فيما بعد، يتم تعيينه مساعداً وطنياً لنفس شبيبة العمل الكاثوليكي. بهذه الصفة، تنقل في البلاد، منظماً الجماعات وواعظاً في الرياضات الروحية. لم يكن عمله دائماً مفهوماً و يقدم استقالته في تشرين الثاني 1944 .
قبل تخليه بشهر، كما يقص هو بنفسه، في ليلة باردة وممطرة، يقترب منه "شخص فقير بلا مأوى"، يؤثر هذا الفقير به بعمق .
وهكذا ولد "فوكولار المسيح"، حيث تم مباركة الدار الأولى من قبل رئيس أساقفة سانتياغو. عمل لا يزال حياً الى اليوم في تشيلي. يريد البرتو "أن يعود للفقراء ووعيهم بقيمتهم كأشخاص، بكرامتهم كمواطنين، وأكثر من ذلك، كونهم أبناء الله". في 13 حزيران 1947، يوم القلب الأقدس، ومع مجموعة من الجامعيين، أسس العمل النقابي والاقتصادي التشيلي (ASICH) لإيجاد " كيفية القيام بعمل يجعل الكنيسة حاضرة في إطار العمل المنظم". ما بين تموز 1947 و كانون الثاني 1948، زار فرنسا، لورد، أسبانيا، وشارك في أسبوع المساعديين الكنسيين لشبيبة العمال الكاثوليكية. وبعد ذلك ذهب الى روما وتكلم مع الأب العالم للآباء اليسوعيون، مع المطران مونتيني وتم استقباله في مقابلة خاصة مع البابا بيوس الحادي عشر، والذي قدم له كل الدعم. استمر في التزامه، ليس بدون انتقاد، إلى حين أصابته بمرض عضال، والذي قاده للموت، الذي قبله بشجاعة واستسلام لله.
تم تقديسه من قبل بندكتوس السادس عشر، في 23 تشرين الاول 2005 .

للتأمل

. هل فكرت في أي وقت مضى أن بناء قصة حب يعني أيضاً البحث عن الله وبره؟

صلاة

مريم المقدسة،
ساعدينا أن نكون أوفياء لساعتنا.
إنها ساعة "درامية ورائعة"، مليئة بالتحديات والآمال .
هناك حاجة لمؤمنين علمانيين
يعيشون قدسية عماذهم والتزامهم الرسولي بالميرون،
ويعيشون مع البساطة اليومية السر الفصحي،
وليسوا خائفين من الصليب
ولا الاستشهاد .
فقط يعيشون مع فرح القداسة
بالشركة مع رسالة الكنيسة

أدواردو بيرونيو

سهرة . يوم الشبيبة العالمي، بوينس آيرس 1987

أدعو كل واحد منكم شخصيا أن يسأل الله بصلاة واثقة والصادقة، مثل اعمى اريحا الذي قال ليسوع " يا رب، أن أبصر" (لو 18،41). يا رب أن أبصر ، ما هي إرادتك لي في جميع الأوقات، وخصوصا أن أبصر ما هي خطة الحب لطوال حياتي، و التي هي دعوتي. أعطني السخاء بان أقول لك نعم و أن اكون مخلصا في الطريق الذي تقودني اليه: ككاهن، أو كراهب او راهبة، او كعلماني. لأكون ملح و نور في عملي، في عائلتي و في كل العالم.

ضعوا هذه الصلاة في يد مريم القديسة، أمنا.

يوحنا بولس الثاني

يوم الشبيبة العالمي، مدريد 2011

إذا بقيتم في محبة المسيح، متجذرين في الإيمان، تلقون، حتى في وسط المحن والمعاناة، مصدر الفرح والسعادة. الإيمان لا يتعارض مع مثلكم العليا، على العكس، يرفعها ويتقنها. أعزائي الشباب، لا تتفقوا مع شيء أقل من الحقيقة والحب، لا تتفقوا مع أحد أقل من المسيح .

(...) أعزائي الشباب، لاكتشاف واتباع نمط الحياة التي يدعو الرب كل واحد منكم بأمانة، لابد من البقاء في حبه كأصدقاء. وكيف يمكن الحفاظ على الصداقة إلا من خلال الاتصالات المتكررة، والمحادثة، والبقاء متحدين، ومقاسمة الآمال والهموم؟ القديسة ترازيا الطفل يسوع كانت تقول إن الصلاة هي "المحادثة بصداقة، البقاء عدة مرات على اتصال لوحدنا مع من نعرف أنه يحبنا" (راجع كتاب الحياة، 8).

بندكتوس السادس عشر

السلام الملائكي . يوم الشبيبة العالمي، ريو دي جانيرو، 28 تموز 2013

عندما الملاك جبرائيل بشر مريم بأنها ستصبح أم يسوع، المخلص، هي، بالرغم من عدم فهم بصورة كاملة معنى هذه الدعوة، وثقت بالله، و أجابت: " أنا أمة الرب فليكن لي بحسب قولك" (لو 1،38). بعد ذلك مباشرة ماذا فعلت؟ بعد أن تلقت نعمة أن تكون أم الكلمة المتجسد، لم تحتفظ لنفسها بالهدية، شعرت بالمسؤولية و مضت، خرجت من منزلها مسرعة لمساعدة قريبتها اليصابات، و التي كانت بحاجة للمساعدة (بتصرف لو 38 . 39 ، 1). أتمت بادرة حب، و عمل خير و خدمة ملموسة، حامله يسوع و الذي كان في بطنها. قامت بهذه المبادرة بسرعة!

هكذا، أحبائي، نموذجنا. هي التي استلمت العطية الاغلى من الله، أجابت كمبادرة اولى بالمضي للخدمة و حمل يسوع.

للشباب الأرجنتينيين . يوم الشبيبة العالمي، ريو دي جانيرو، 25 تموز 2013

التطويبات. ماذا علينا أن نفعل، أبونا؟ أنظر، أقرأ التطويبات ستجعلك أفضل. أذا تريد أن تعرف ماذا عليك أن تفعل بشعل ملموس أقرئ متى فصل 25، هو البروتكول الذي سنحكم عليه. بهاذين الشيئين سيكون عندكم خطة العمل. التطويبات و متى 25.

فرنسيس

حفل الترحيب . يوم الشبيبة العالمي، ريو دي جانيرو، 25 تموز 2013

أعزائي الشباب، اذا أردنا أن يكون لحياتنا معنى حقيقي و كامل، مثلما ترغبون و تستحقون، أقول لكل واحد و واحدة منكم: ''ضع أيمان'' وسيصبح للحياة طعم جديد، وسيكون للحياة بوصلة تشير الى الاتجاه؛ ''ضع رجاء'' و كل يومك سيكون مستنير و أفقك لن تكون بعد مظلمة، انما مستنيرة؛ ''ضع حب'' و وجودك سيكون مثل بيت مبني على الصخر، و مسيرك سيكون مبهج، لأنك ستلتقي أصدقاء كثيرين يرافقونك المسير. ضع أيمان، ضع رجاء، ضع حب! جميعهم متحديين : ''ضع أيمان''، ''ضع رجاء''، ''ضع حب''. {....} اليوم أقول لكم، لكل واحد منكم: ''ضع المسيح'' في حياتك و ستجد صديق تثق به دائما ؛ ''ضع المسيح'' و سترى كيف تنمو اجنحة الرجاء لترحل بفرح في طريق المستقبل؛ ''ضع المسيح'' وحياتك ستكون كاملة من حبه، وسوف تكون حياة مثمرة. لأننا جميعا نريد أن يكون لنا حياة مثمرة، وهي الحياة التي تعطي الحياة للآخرين!

فرح الانجيل 101. لنسأل الرب أن يفهمنا شريعة الحب. ما ألذ أن نملك هذه الشريعة! كم من الخير يعود علينا أن نحب بعضنا بعض فوق كل شيء! نعم، فوق كل شيء! تحريض بولس موجه الى كل منا: '' لا تدع الشر يغلبك، بل اغلب الشر بالخير'' (رو 12،21). و أيضا: '' فلنعمل الخير ولا نمل'' (غل 6،9).

فرنسيس